

দক্ষ হইয়া তদদমনার্থ কতিপয় লোককে
 নিযুক্ত করিয়া পাঠান । কিন্তু তন্মধ্যে কয়েক-
 জন উক্ত দুর্বৃত্ত দম্যহস্তে নিধন প্রাপ্ত হইল ।
 কেহ কেহ বা পলায়ন পরায়ণ হইয়া স্ব স্ব
 জীবন রক্ষা করিল । পরিশেষে পরম সাহসী,
 গুণবান, মহাতেজস্বী রামজয় পূর্বোক্ত
 অতিদুর্বৃত্ত পাষণ্ড মণ্ডলীর দমনার্থ নিযুক্ত
 হইলেন । তখন তাহার বয়ঃক্রম চতুর্বিংশতি
 বৎসর ছিল ।

তিনি বহুসংখ্যক দিপাই ও গোরা এবং
 তিনজন সুচতুর কার্য্য দক্ষ ইংরাজের অধি-
 নায়ক হইয়া তদঞ্চলীয় দস্যুকুল সমূলে নিমূল
 করণার্থ যাত্রা করিলেন । তৎকালে ঐ
 নিষ্ঠুরপ্রকৃতিক দুরাচার চুরাড় জাতীয় দস্যু-
 গণ তদ্দেশে নিবাসী দম্ভাত্ত, ঐশ্বর্য্যশালী
 সজ্জনগণের উপর উৎকট অত্যাচার করিতে
 আরম্ভ করিয়াছিল । বিশেষতঃ মধ্যে মধ্যে
 রাজবিদ্রোহীও হইয়া উঠিত । তদর্থে দেশস্থ

ক
২৪৭

গজেন্দ্রানুয় ।

প্রথম খণ্ড ।

শ্রীযুক্ত বালকৃষ্ণ বিদ্যারত্ন প্রণীত ।

প্রথম সংস্করণ ।

কলিকাতা ।

১৮ ক্রীট ৮ নং কলিকাতা প্রেসে

সহকর্মী শ্রীযুক্ত ঘোষাল দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১২৮১ সাল ।

ইংবাজী ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দ

ভূমিকা ।

আমি এক নির্বাক কবি। পয় বন্ধু বাস্তুবগণ সহ কোন এক সম্ভ্রান্ত মহাত্মার সভানন্দিবে উপবিষ্ট আছি এমনতর সময়ে বোড়াল গ্রামবাসী প্রাচীনতম বিজ্ঞবর আযুক্ত সনাতন শিরোভূমি ভট্টাচার্য্য মহাশয় কথাপ্রসঙ্গে স্বর্গত মহাত্মা রামায় বন্দোপাধায়েণ কীর্ত্তিকলাপ বর্ণন করিতে লাগিলেন, উক্ত কীর্ত্তিকলাপ, ঈদৃশ মনুজগামগর্ভ, যে তাহা প্রবণ সমকালেই মনসে চিত্রক্ষেত্রে এইরূপ ভাবে উদয় হইল যে, এবস্থিৎ অশেষ প্রদানিদান কীর্ত্তিমান্ মহাপুরুষের কীর্ত্তিকন্দ অর্চনমণ্ডলে সম্মানধারণের যিনি হইলেন সকলেই তদনুযায়ী মদনজ্বলে রত হইতে পারেন এতদ্বিবেচনায় বশবর্তী হইয়া সত্য সমস্ত সভাপ্র কবিগণ সমক্ষে উক্ত কবির কহিলেন যে আমি উপযুক্ত নামদায়ক হইনি এবং বশোরণি লিপিবদ্ধ করিয়া সম্প্রদায়ের স্বপোচক কবিত্তে সমুৎসুক হইয়াছি। নিবৃপণ ও সভামহোদয় মহাশয়ের এতদাকর্ষণে আমাকে নানরসস্ত্রাষণ পূর্বক করিলেন যে সদ্যপি আপনি ঈদৃশ মহদনুজানসাধনে প্রবর্ত্ত হয়েন তবে আমার, সবিশেষ সন্তোষ লাভ করি। কিয়দিনমান্থর আমি তাঁহা দিগেব সন্তোষ সাধনকল্পে গজেন্দ্রাবয়

নামক এই অভিনব জীবনচরিত খানি যথাজ্ঞান রচিত
 করিয়া পূর্বোক্ত কোবিদবর্গকে শ্রবণ করাইলাম।
 তাঁহারা শ্রবণান্তে সকলেই নতুয়া প্রকাশ পূর্বক এমত
 ভাব প্রকাশ করিলেন যে, প্রবন্ধটি মুদ্রাঙ্কিত হওনের
 উপযুক্ত বটে, তদনুসারে আমি উৎসাহান্বিত হইয়া
 ইহা মুদ্রিত করিলাম কিন্তু কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি
 তাহা বলিতে পারি না। অধুনা গুণিগণ মরালবৎ
 অসারাত্মক পরিত্যাগ পূর্বক সারাত্মক গ্রহণ করিলে
 পরিশ্রমের নাকল্য জ্ঞান করিব ইতি।

ভবানীপুর
 ৪ঠা জৈষ্ঠ
 ১২৮১ সাল

শ্রীরামকৃষ্ণ শর্মা ।

গজেন্দ্রানুয় ।

কলিকাতা নাম্নী রাজধানীর দক্ষিণে
ভবানীপুর নামক এক সুপ্রসিদ্ধ নগর আছে ।
আদিগঙ্গাপ্রবাহতরঙ্গ বিস্তার পূর্বক যাহার
পশ্চিমাশায় প্রবাহিত হইয়া পরম রমণীয়তা
সম্পাদন করিতেছে । দক্ষিণে দক্ষিণা কালী
বিরাজিত থাকিয়া নগরীকে পরম পবিত্র স্থান
করিয়াছে । পূর্বে চক্রবেড় নামক গ্রাম
চক্রাকারে পরিবেষ্টিত থাকিয়া অপবিত্র গ্রাম-
নিচয়কে যেন পৃথক করিয়া দিতেছে । উত্তরে
নৌধময়ী বিবিধজনাকীর্ণা কলিকাতা নাম্নী
মহানগরী সুশোভিতা রহিয়াছে । এই
চতুঃসীমান্তবর্তী ভবানীপুর নগরে অসংখ্য
সুরম্য হর্ষভবন শ্রেণীবদ্ধরূপে বিন্যস্ত থাকায়
নগরের সমধিক শোভা সম্পাদিত হইয়াছে ।

অত্র নগরে বহুসংখ্যক ধনাঢ্য ভদ্র লোক
 বসতি করেন এজন্য উহা একটা প্রধান সমাজ-
 রূপে পরিগণিত হইয়াছে। বিবিধ বিদ্যা-
 বিশিষ্ট বিদ্বৎগণ তথায় বসবাস করায় বোধ
 হয় সরস্বতী দেবী স্বীয় অপত্যগণ সহ এই
 নগরে অবস্থান করিতেছেন। উক্ত স্থানে
 অসামান্যশক্তিসম্পন্ন মহাত্মা রামজয়
 বন্দ্যোপাধ্যায় বাস করিতেন। শিবকৃষ্ণ,
 ভৈরবচন্দ্র এবং হরেকৃষ্ণ এই তিনজন তাঁহার
 নাহোদয় ছিলেন। রঘুকুল পুরস্কার রামচন্দ্রকে
 তদনুজগণ যেকপ অঙ্ক ও ভক্তি করিতেন
 ইঁহারও অগ্রজ রামজয়ের আজ্ঞানুবর্তী
 থাকিয়া তদনুকূপ অঙ্ক ভক্তি করিতেন।
 রামজয় ও অনুজগণকে নাতিশয় ম্লেহ ও বদ্র
 করিতেন। ভ্রাতৃচতুষ্টয় এবং বিধি সঙ্কট
 সম্পন্ন থাকায় সর্বত্র সর্বশেষ প্রদর্শিত
 হইয়াছিলেন। তাঁহার সর্বদা একত্র অশন,
 একবিধ বনন পরিগ্রহণ ও এক স্থানে শয়ন

করিতেন। তাঁহারা সকলেই বিদ্যানুশীলনে
দতত অনুরক্ত থাকিতেন ক্ষণকালও ব্যথা
ক্ষেপণ করিতেন না।

দাণ্ডিয়া কুলতিলক মহাতেজস্বী সশস্বী
গজেন্দ্র চন্দ্র তাঁহাদিগের জনক ছিলেন।
তিনি বালিকাতা গড়গোবিন্দপুর গ্রামে বাস
করিতেন। অধুনা তথায় বর্তমান ইংলণ্ডীয়
মণ্ডসারিধিপতির ছুপ্পুবেশা, অরিছুভেদ্য পরম
বলবীর্য দুর্গ নিৰ্ম্মিত থাকিয়, প্রতিষ্ঠিত রহি-
য়াছে। উক্ত দুর্গ রাজধানীর সহিত সংলগ্ন
থাকায় রাজধানী মনোহারিণী সুন্দর্য সুশো-
ভিতা হইয়াছে। দুর্গ নিৰ্ম্মাণ নিবন্ধন বশতই,
তাঁহাকে উক্ত স্থান পরিত্যাগ করিয়া, ভবানী
পুরে বাস করিতে হইয়াছিল। তিনি জিতে-
ন্দ্রিয় মহাজ্ঞাপক এবং বাক্‌সিদ্ধ পুরুষ
ছিলেন। প্রতি দিন, দিনমণির উদয়াচলাবলম্বন
সময় হইতে অস্তাচলগমন সময় পর্য্যন্ত, নিত্য-
ক্রিয়া, দেবাকীর্না, নিত্য হোম ও অযুত

সংখ্যক স্বাতীক্টদেবতার মন্ত্ৰজপ করিতেন ।
 এবম্বিধ ব্রহ্মানুষ্ঠান দ্বারা তাঁহার কলেবর
 এমৎ তেজোময় হইয়াছিল, যে সহসা তৎসমী-
 পদর্শী হইতে ব্যক্তি যাত্ৰেরই সাহস হইত
 না । তাহাকে দর্শন করিলে মূর্ত্তিমগ্ন ব্রহ্মণা-
 দেব বলিয়াই বোধ হইত ।

এক দিবস তিনি স্বীয় তনয় রামজয়কে
 বীরপুরুষীয় নমস্ত লক্ষণে সুলক্ষিত দেখিয়া
 নন্দোধন পূর্ব্বক কহিলেন বৎস ! তুমি অচিরে
 একজন সুবিখ্যাত সর্বজন মান্য ও পরম
 বদান্য হইবে এবং তোমার দ্বারা প্রচুর ধন
 উপার্জিত হইয়া তদ্বারা বহুল লোকের বিবিধ
 প্রকারে উপকার সংঘটিত হইবেক । রামজয়
 পূজ্যপাদ জনকের এবম্বিধ আশীর্ব্বাদ প্রভাবে
 ক্রমে ক্রমে নত্যবাদিতা, দৃঢ়প্রতিজ্ঞতা, সদা
 শয়তা ও সচ্চরিত্রতা প্রভৃতি গুণগ্রামের
 একমাত্র আধার হইয়া উঠিলেন । তিনি
 একান্ত পিতার আজ্ঞাপালনে রত ছিলেন ।

তাঁহার অননুমতিতে কোন কার্যই করিতেন না ! নিরন্তর পিতৃসুখ্যা ও তদাঙ্গা প্রতি-পালনই তাঁহার একমাত্র কার্য্য ছিল । তিনি জনকের স্বর্গারোহণ সময় পর্য্যন্ত আজ্ঞানুবর্তী থাকিয়া জীবন যাত্রা নির্বাহ করিয়াছিলেন ।

কিয়দিনান্তর তাঁহার ধনোপার্জনস্পৃহা বল-বর্তী হইয়া উঠিল । তৎকারণ এই যে তিনি দরিদ্রদিগের দুঃখ দেখিয়া একান্ত কাতর হইতেন এবং তাহা দূর করিতে পারিলে তাঁহার হৃদয়কন্দর আনন্দরসে উচ্ছলিত হইত কিন্তু তিনি তাদৃশ ধনবানের তনয় ছিলেন না সুতরাং তিনি বাসনানুরূপ দুঃখ-দিগের দুঃখমোচন করিতে না পারায় সর্বদা বিষাদিত থাকিতেন । একারণ ধনোপার্জন করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া তদনুধ্যানে সর্বদা সময়ান্তিগাত করিতে লাগিলেন । এই সময়ে কোম্পানি বাহাদুর বগুড়ি পরগণা হুদাদ্দা দস্যু সমস্তকে সমুচিত শাস্তি প্রদানে কৃত-

সমস্ত লোক সমবেত হইয়া উক্ত ছুরীত্মাদিগের
দৌরাত্য হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্য
রাজদ্বারে সস্ব দুঃখ জানাইতে লাগিল।
এই সময়ে সমধিক পরাক্রমশালী রামজয়
মহাসমারোহে সৈন্যগণ ও অধীন কর্মচারি
তিনজন ইংরাজের সহিত তথায় উপস্থিত
হইলেন এবং উপস্থিতি মাত্রই ঘোষণা করিয়া
দিলেন যে উক্ত নৃশংস ছুরাচার দমুদিগকে
যে ধরিয়া দিতে পারিবেক, অথবা তাহাদিগের
গুণ্ডভবনাদুনস্কান করিয়া দিতে পারিবেক,
তাহাকে, রাজকোষ হইতে সর্বশেষ পারি-
তোষিক প্রদত্ত হইবেক। ইহা ভিন্ন যে প্রকার
উপযুক্ত পাত্র হইবেক তদ্রূপ রাজকর্ম ও
পাইবেক।

এবস্থিৎ ঘোষণাপত্র প্রচারিত হইবার
অব্যবহিত পরক্ষণেই তৎপ্রদেশীয় বহুবিধ লোক
গোবর্দ্ধন দিকপতি নামক দমুদলাধিপতিকে
এবং তদধীনস্থ ছুরীত্মাদিগকে পুষ্পানুপুষ্প-

রূপে অব্বেষণ করিতে প্ররুত্ত হইল। তখন
 দমুরাজ রামজয়ের নিধন সাধন বাসনার
 বশবর্তী হইয়া একদিন অলঙ্কিতরূপে তাঁহার
 পূজাগারে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিল যে এক
 দীর্ঘায় আজানুলম্বিতবাহু মহাতেজস্বী বীর-
 পুরুষ বীরাসনে উপবেশন পূর্বক নয়নযুগল
 নিমীলিত করিয়া ইষ্টদেবের ধ্যানে নিমগ্ন
 হইয়া রহিয়াছেন। তদানীং উক্ত দুর্ভাগ্য
 অসিচর্মধারণ পুরঃসর সম্মুখে দণ্ডায়মান
 হইয়া ঐ মহাত্মার অলৌকিক বীরদক্ষণাক্রান্ত
 ভীষণ মূর্তি দর্শনে ভীত হইয়া তাঁহার বধ-
 সাধনে বিমুখতাবলম্বন পূর্বক আলেখ্যবৎ
 অবস্থিত রহিল।

মুহূর্ত্তদ্বয়াবসানে মহানুভব প্রবল পরাক্রম
 পরম সাহসিক রামজয় নয়নযুগল উন্মীলন
 করিয়া দেখিলেন যে সম্মুখে নাক্ষত্র শমন
 অসিধারণ পুরঃসর দণ্ডায়মান রহিয়াছে।
 কিন্তু তদর্শনে কিছুমাত্র ভীত হইলেন না।

প্রভূত ঘোরতর বীরদর্পে গভীর স্বরে ছুরা-
 চারের উপর তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া উঠিলেন।
 ছুর্বৃত্ত তদীয়াবুর্ণিত লোহিত লোচনাবলোকন
 এবং ভরস্কর গভীর গর্জ্জন শ্রবণ করিয়া
 বিচতন প্রায় ক্ষণকাল অবস্থানান্তে সচকিত
 ও ভীত হইয়া উল্লম্বন দ্বারা দ্বাদশ হস্ত
 সমুন্নত প্রাচীর অবলীলাক্রমে উল্লঙ্ঘন করিয়া
 পলায়ন করিল। যে চতুর্দিকে চতুর্দশ হস্ত
 লম্ব প্রদান করিতে পারিত। আকৃতি ভীমের
 ন্যায় ভয়াবহ ও সুদীর্ঘ ছিল। লোচন যুগল
 গোলকবৎ, ললাট, সমুন্নত ও প্রশস্ত, কন্দদেশ,
 রুমের ন্যায় উন্নত ও মাংসল, বাহুযুগল, পরিঘবৎ
 সুদৃঢ় ও সুদীর্ঘ এবং বক্ষদেশ সুবিস্তীর্ণ ও অতি
 বিশাল ছিল। সহস্র সহস্র শত্রুদ্বারা পরি-
 বেষ্টিত হইলেও উল্লম্বন প্রলম্বন দ্বারা অনা-
 যাসে তদতিক্রম করিয়া আত্মরক্ষা করিতে
 সমর্থ হইত। কিন্তু ঐদৃশবলবীর্য়শালী ঐ
 দম্যকুলনারক উক্ত মহাপুরুষের নয়ন পথবর্তী

হইয়া ঈদৃশ ভয়াবৃত্ত হইয়া পড়িল যে অসিচর্ম-
ধারী হইয়াও পলায়ন ভিন্ন পরিত্রাণের
অন্যকোন উপায় উদ্ভাবন করিতে পারিল না।

অনন্তর তিনি পূজাসমাপনাষ্টে বহিরাগত
হইয়া দ্বাররক্ষকদিগকে আহ্বান পূর্বক কহি-
লেন ওহে দ্বারপালকেরা! তোমরা যেকপ
সাবধানতা সহকারে দ্বাররক্ষা করিতেছ অদ্য
বিশ্বজয়নী ভবানী আমার প্রতি সানুকূল্য না
থাকিলে এতক্ষণে কোন কালে কালের করাল
কবলে নিপতিত হইতাম। বাহাইউক এযাত্রা
আমি তোমাদিগকে ক্ষমা করিলাম। ভবিষ্যতে
অকার্য্য সাধনে এইরূপ শৈথিল্য দেখিলে কদাচ
ক্ষমা করিব না বরং কঠিনতর দণ্ডভোগ
করিতে হইবেক। অতএব আজ্ঞা দিতেছি যে,
যে কোন একারেই হউক দম্যুপত্যিকে ও
তদীয় পারিপার্শ্বিক অনুচরবর্গকে ধৃত করিয়া
অবিলম্বে মৎসকাশে উপস্থিত করা। এদনু-
মতিপ্রাপ্ত্যানন্তর সিপাই ও গোরাগণ সমবেত

হইয়া দলে দলে চতুর্দিক্ অনুসন্ধান করিতে লাগিল। পরিশেষে বিবিধ প্রকার অনু-
 নন্ধানের পর এক কট্টকারণ্য পরিহৃত দুর্গম
 গিরিগহ্বরে উক্ত দুর্ভাচারদিগের গুপ্তাবাসস্থান
 পরিজ্ঞাত হইয়া চতুর্দিক হইতে আক্রমণ
 পূর্বক যুগপৎ সকলকেই ধৃত করিল এবং তৎ-
 ক্রণাৎ লোহ শৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়া রামজয়ের
 সম্মুখানে সমুপস্থিত করিল। তখন তিনি
 কোম্পানি বাহাদুরের অনুমত্যানুসারে উক্ত
 হত্যাকারী দুর্ভাচার দস্যুগণকে উদ্বন্ধন দ্বারা
 বিনিপাতিত করিলেন। এবিধ মূর্খদাকণ
 দণ্ডবিধান দ্বারা অবশিষ্ট দুর্ভাচারদিগের
 দোরা ত্যু এককালে তিরোহিত হইল। দেশ
 সম্পূর্ণরূপে শান্তি লাভ করিল। প্রজাণ
 নিক্রপদ্রবে আনন্দ সহকারে সময়োতিপাত
 করিতে লাগিল। তখন রামজয়ের প্রতাপ
 প্রভাকর তদঞ্চলে সমুদিত ও প্রদ্যোতিত
 হইয়া লিখিল নির্দয় দুর্ভাচারের উপদ্রবকপ

তিমিররাশি এককালে বিনষ্ট করিল । অধীনস্থ
তিনজন ইংরাজ এতদ্ সমস্ত বিবরণের সহিত
রামজয়ের অদমনাহনিকতা ও বুদ্ধিচাতুর্যের
বিষয় কোম্পানি বাহাদুরের সুগোচর করিল ।

অতঃপর কোম্পানি বাহাদুর রামজয়ের
এবম্বিধ কর্ম নৈপুণ্য ও সর্বত্র সর্বিশেষ সুখ্যাতি-
বাদ অবগত হইয়া তাহাকে উক্ত প্রদেশে
জায়নামি অর্থাৎ সর্বাধিকারিত্ব পদে প্রতিষ্ঠিত
করিলেন তন্নিম্ন বাদী প্রতিবাদীর অভিযোগ
শ্রবণ পুরঃসর তত্ত্ববিষয়ের বিচারকরণের
ভারার্পণও হইল । ফলতঃ উক্ত প্রদেশে
তিনিই বিচারপতি ও একমাত্র বন্দোবস্তের
কর্তা হইলেন । তিনিও ঈর্ষান্যায়পরতা ও
অপক্ষপাতিতা সহ প্রজাপুঞ্জের অভিযোগাদির
মীমাংসা করিতে লাগিলেন যে তৎকৃত
মীমাংসায় বাদী প্রতিবাদী উভয়েই পরিতুষ্ট
থাকিত এবং যে সমস্ত ভূম্যাদি সম্পত্তির দান
পত্র তিনি প্রদান করিয়া গিয়াছেন তাহা

অন্যাপি কি উচ্চ কি নিম্ন সমস্ত বিচারালয়ে বদনরূপে মান্য গণ্য হইতেছে। এপর্য্যন্ত কোন বিচারপতি তাঁহার স্বাক্ষরিত নন্দ-পত্রের উপর হস্তক্ষেপ করেন নাই। তিনি ঈদৃশ উন্নত ও সম্মানিত পরাভিষিক্ত হইয়া সমধিক ধনশালী হইলেও তাঁহার হৃদয় তমো বা গরিমা দোবে আক্রান্ত হয় নাই, বরং যতই দয়াক্র ও সয়ন্নত হইতে লাগিলেন ততই নব্রতা ও দয়াতে তাঁহার হৃদয় নন্দির পরিপূর্ণ হইতে লাগিল। তদানীং তৎসদৃশ বহুদয় ধর্মপরায়া ন্যায়বান্ দীনবৎসল লোক অতি বিরল। তিনি বহুদংখ্যক দরিদ্র কুলীন ও মৌলিক ব্রাহ্মণ তনয় তনয়ার উপদ্রব ও পারিণয় সংস্কার দিরাচ্ছিলেন। বহুদিন কত কত নিরাশ্রয় দীন জনকে আশ্রয় দান ও অন্নদান দ্বারা বহুপুণ্য সংকর কারন এবং শত শত বিদ্যার্থিদিকে অশন বস্ত্র দান দ্বারা প্রতিপালনপূর্ব্বক বিদ্যাধ্যয়ন করাইয়া ধনার্জন

কর্ম করিতে পারিলেই আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিয়াছিলেন। বস্তুতঃ তদানীং তিনি একমাত্র নিরাশ্রয়ের আশ্রয়, অনাথের নাথ এবং নিরুন্নতের অনন্যদাতা বলিয়া সর্বত্র সুবিখ্যাত হইয়াছিলেন। তিনি সুদীর্ঘ কাল দুর্ভিক্ষ দলন কার্যে ব্যাপৃত থাকায় তদীয় প্রশাস্তাচার কসুখিত হওন ভয়ে উক্ত কার্য পরিত্যাগাথ কৃতানশ্চয় হইয়া অবিলম্বে রাজ দ্বারে স্বাভিপ্রায় সুগোচর করত সফলপ্রযত্ন হইলেন। কিন্তু কোম্পানিবারাহদ্বর তাদৃশ সুবিশ্বস্ত রাজ হতাশেষী কর্মদক্ষ ধার্মিক লোককে কর্মান্তরে নিযুক্ত রাখা অবশ্য কর্তব্য কার্য অবধারিত করিয়া তদঞ্চলে কতিপয় নীল চিনি ও কোরা অর্থাৎ বদন বিশেষের কুটী নির্মাণ করাইয়া তাহাকে তদধ্যক্ষতাপদে নিযুক্ত করিলেন। তিনিও সবিশেষ যত্ন ও স্নানোযোগ পূর্বক নেই নেই কুটীর কার্য্যকদম্ব সম্যকরূপে সম্পাদন করিতে লাগিলেন।

কিন্তু একাকী বহু কুটীর অধিক কার্যা নির্বাহ করিতে গুরুতর পরিশ্রম হইতে লাগিল দেখিয়া স্বীয় তনয় মৃত্যুঞ্জয়কে কতিপয় কুটীর অধ্যক্ষতাপদে অভিষিক্ত করাইলেন। তদানীং মৃত্যুঞ্জয় এক বিংশতি বর্ষ বয়স্ক ছিলেন। তিনি পূজাপাদ জমাকের ন্যায় নানা গুণালংকৃত ও ধর্ম্মাত্মা ছিলেন। অধিকন্তু তাঁহার অসীম কলেশের পিতৃবৎ বীরপুরুষের সমস্ত লক্ষণ সম্যক্ লক্ষিত ছিল। সুতরাং তিনিও রাজসমিধানে অচিরে বিশিষ্টরূপে সম্মানিত হইয়া উঠিলেন। তিনি একান্ত দীন বৎসল ও অসম্বন্ধ বদান্যতম থাকায় তদ্বারাও সংখ্যাতীত মানবহৃদয়ের বিবিধরূপে হিতকার্য্য সম্পাদিত হইয়াছিল। রামজয় স্বীয় তনয়ের প্রতি সমর্পিত কার্য্যকলাপাবিস্ময়ী সর্বশেষ নিপুণতা নিরীক্ষণে অস্বাভাবিকরূপে কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন কেবল পুত্রের ক্রমশঃ সাতটি কন্যা সম্ভান হওয়ার উত্তর

কালে বংশলোপতয়ে দিন দিন বিমনা ও নিরানন্দ হইতে লাগিলেন ।

এই সময়ে কোম্পানি বাহাদুর শান্তিপুর বিভাগে কতিপয় নীল ও রেশমের কুঠী নির্মাণ করাইয়া তাহার ভদ্রাবধারণ ও সুশৃঙ্খলাকূপে কার্য্যপ্রণালী মিক্রোহ করণ মানসে তদন্তরকেই তদধিনায়কতা কাবের ভার প্রদান করিলেন । তাঁহারিও অসাধারণ ধীশক্তি প্রভাবে তত্তৎ কার্য্যকলাপ এমৎ শৃঙ্খলাবদ্ধকূপে চালাইতে লাগিলেন যে ঐ সমস্ত কুঠীর দ্বারা কোম্পানি বাহাদুরের সাতিশর লাভ হইতে লাগিল । এখানে বকুড়ী পরগণা হইতে তাহারি উভরে জ্ঞানান্তরিত হওয়ার তৎপ্রদেশে পূর্ব্ববৎ দস্যুভর উপস্থিত হইল । তখন কোম্পানি বাহাদুর রামজরকে দাবিশেষ অনুরোধ দ্বারা বশবর্তী করিয়া তদমনার্থ তথায় পুনঃপ্রেরিত করিলেন । আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে উক্ত মহাত্মা তথায়

পুন্সরায় যাইতেছেন এই সংবাদ দস্যুগণের
কর্গকুহরস্থ হইবামাত্র দেশে প্রাথমিক শান্তি
সন্নিবিষ্ট হইল। এতদ্রূপে কোম্পানি বাহা-
দুরের অনাধ্য সাধনাদি কার্য সম্পাদন করিয়া
রাজদ্বারে বিশেষ গৌরবান্বিত হইলেন।

কোম্পানি বাহাদুর তাদৃশ যোগ্যতা
শালী প্রতীতিতামেবী লোককে উপযুক্ত পুর-
স্কার প্রদান করা উচিত বিবেচনা করিয়া উক্ত
পরদণ্ডান্তর্গত ফরিয়াবাদ নামক স্থান, জায়
গির স্বরূপে তাঁহাকে প্রদান করিলেন। কিন্তু
তিনি তাহা স্বনামে বা পুত্রের নামে গ্রহণ
না করিয়া কোন বন্ধুবান্ধবের নামে গ্রহণ করেন।
কালক্রমে ঐ কপটাচারী বন্ধু তাঁহা ক তদ্বি-
ধয়ে প্রচারণা করন পড়ে তিনিও অন্য
লোক কর্তৃক প্রতারিত হইয়াছিলেন। অন-
ন্তর কোম্পানি বাহাদুর রামজয়কে কোন
মর্যাদানামূচক পদপ্রদানে সম্মত হইয়া সদর
আমীন নামক অভিনব বিচারপতির পদ

সংস্থাপন করয়। তাহাকে তৎপদাভিষিক্ত করিলেন। অত্যা উক্ত পদকে সবার্ভিনেট জর্জের পদ কহে। বঙ্গদেশে বাঙ্গালির মধ্যে সর্বপ্রথমে রামজয়ই পঞ্চপঞ্চাশৎ বর্ষ বয়সের সময় শূর্য্যোক্ত অভিনব বিচার শক্তির পদে নিযুক্ত হইয়া বঙ্গজাতির মধ্যে সম্মত রাজপদ প্রাপ্তিকপ গৌরব লাভ করিয়াছিলেন। তাহার পুত্র যত্নাক্ষর তনামীঃ নক্ষরসীর্ষিকা নংজক স্থানীর রেশমের কুণ্ডিতে দেওয়ান ছিলেন। পিতা পুত্র উভয়ে এককপ উন্নত ও নন্দানাসূচক পদাভিষিক্ত থাকিয়া বিপুল্য উপার্জন করিতে নাগিলেন। উক্ত অর্জিত ধনদ্বারা অংশন বিধ সংকাদের অনুষ্ঠানে নিরন্তর রত থাকিতেন। কলতঃ দাঁড়িক দানেই সমধিক ধন পরিবারত হইত কদাচিৎ রাজনিক বা তামসিক কার্যোপলক্ষে লব্ধধন নষ্ট করিতেন। রামজয় এককপে অনবরত প্রচুর ধন ব্যয় করিয়া বহুলোকের বহুবিধকপ

হিত নাথন করিয়াও পৌত্তের মুখচন্দ্র বিলাস-
কাম বঞ্চিত থাকায় সতত বিষন্ন ও পরিত্রা-
পিত ছিলেন ।

একদা ভাটপল্লীনিবাসী মহাতপস্বী
অভীট দেব শ্রীযুক্ত রামকান্ত সার্কভৌম
ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের নিকট, রামজয় গল্ললগ্নী-
কৃতবাণী হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে বিনয়গভ-
বচনে নিবেদন করিলেন হে গুরো ! কিপাপে
আপনার এই একান্ত ভক্ত শিষ্যের বংশলোপ
হইতেছে অনুগ্রহ পূর্বক সনিস্তার বর্ণন করিয়া
তৎশান্তির সঙ্গপায়িক সঙ্গপদেশ প্রদানে এই
শরণাপন্ন জনকে পরিত্রাণ করুন । আপনার
প্রসাদে অবশ্যই আমার বংশরক্ষা হইবেক ।
এইরূপ বিশ্বাস আমার অন্তঃকরণে প্রসূতরাস্কিত-
বৎ সংলগ্ন রহিয়াছে কেবল কোন গ্রহবৈগুণ্য
নোষেই আমার ঈদৃশ ঘটনা ঘটিতেছে জানিয়া
শ্রীমচ্চরণাবিন্দে আত্মপ্রাণ ও ধন সমস্তই
নমর্পণ করিতে উদ্যত হইরাছি যথাবিহিত

কর্তব্যকার্যের আদেশ দানে সানুকুল হইতে
আজ্ঞা হউক।

অভীর্ষদেব মহাত্মা। রায়কান্ত সার্বভৌম
মহাশয়, শ্রিয়তম শিষ্য রামজয়ের এবশ্বধ
কাতরোক্তি অবগে সমধিক রেখিত হইয়া ক্ষণ-
কাল নোনাবলম্বন পূর্বক ভানযোগে দেখি-
লেন যে শিষ্যোক্ত্যের বংশলোপের আশঙ্কা
নাই। তখন মুক্তকণ্ঠে কহিলেন বৎস!
কাতর হইও না। অচিরাৎ তোমার পুত্র-
বধূর অর্চম গার্ভে এক সুপুরুষ মহাপুরুষ জন্ম
গ্রহণ করিবেন এবং তিনিই তোমার বংশধর
হইয়া সর্ববংশ বংশকে সমুজ্জ্বল করত অত্র
অবনীমণ্ডলে ধনে মানে পরিপূর্ণ হইয়া পরম
যশস্বী হইবেন। আমি তাঁহার নাম কালী-
মোহন রাখিলাম। অদ্যাবধি তুমি স্বীয়
তনয় বৃত্ত্যঞ্জয়কে প্রতিদিন এক একটা পার্ণব
শিবলিঙ্গের সম্যগর্চ্চনা করিতে কহিবে। অচি-
রাৎ মহাবলী কুণলী বহুগুণাকর ধার্মিকবর

নবকুমার ভবদীয় জন্মান্তরীণ ও ইহজন্মার্জিত
পুণ্যরাশির ফলস্বরূপ ভবৎপুত্রবধূর গর্ভে জন্ম
পরিগ্রহণ করিবেন ।

গুরুদেবের এবম্বিধ আশীর্ব্বচন প্রভাবে ও
শিবপূজার ফলে তদ্বিবনাবধি বর্ষচতুষ্টয়ের
মধ্যে কালীনোহন ঐ পুণ্যবতীর গভপথ
দ্বারা এই ধরণীমণ্ডলে অবতীর্ণ হইলেন । তখন
বামজয়ের আর আত্মাদের পরিসীমা রহিল না ।
তিনি পোদ্ভবরের মুখারবিন্দ নিরীক্ষণে পরমা
নন্দ মহাকাষে সংখ্যাভীত বাদ্যকরকে বিবিধ
প্রকার বনন ভূষণ দ্বারা পরিতুষ্ট করিলেন ।
কষ্ট দিবনে সন্তিকাস্তী পূজোপলক্ষে সমাজস্থ
ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া তদ্বাদ মিষ্টান্ন
ভোজন দ্বারা পরিতুষ্ট করত তাঁহাদিগের
চরণ ধূলি গ্রহণ পূর্ব্বক জাতবালকের শিরদি
নমর্পিত করিলেন । যগ্ন্যাসে অন্নপ্রাশন উপ-
লক্ষে যেকপ অন্নদান করিয়াছিলেন বোধ হয়
তৎকালে তেঁকপ অন্নপ্রাশন উক্ত ভবানীপুত্রে

বা তদন্তঃপাতী গ্রামনিচয়ে কাহারও হয় নাই। কারণ রামজয় প্রথম দিনে অসংখ্য ব্রাহ্মণ-দিগকে চব্য চোব্য লেহ পেয় চতুর্বিধ মুরস ভক্ষদ্রব্য ভোজন করান। পরাহে সহ-প্রাধিক ব্রাহ্মণীদিগকে উক্তবিধ অশনাদি দ্বারা পরিতৃপ্ত করেন। তৎপরাহে কায়স্থ প্রভৃতি নবশাখবর্গকে পূর্ববিধ অশেষবিধ অশনীয় দ্রব্য ভোজন করাইলেন। তদন্তে ডিণ্ডিম দ্বারা সংখ্যাতীত কান্দালিদিগকে আহ্বান করাইয়া বিবিধরূপ মিষ্টান্ন দান ও প্রত্যেক পুরুষকে দুই আনা প্রত্যেক স্ত্রীলোককে এক আনা এবং প্রত্যেক বালক বালিকাকে অর্দ্ধআনা হিসাবে তাত্র মুদ্রা দান করেন। পরিশেষে জনেক সম্ভ্রান্ত যবনের ভবনে বহুসংখ্যক যবনকেও উষ্ট্রমাংস প্রভৃতি বিবিধ ভোজনীয়দ্রব্য ভোজন করাইয়াছিলেন। ফলতঃ কালীমোহন দর্কজাতীয় অগণ্য স্ত্রী পুরুষ বালক বালিকাকে অন্ন-শন করাইয়া স্বয়ং অন্নগ্রহণ করিয়াছিলেন।

এই সময়ে রামজয়ের পরমেশ্বরে পূজা-
পাদ শ্রীযুক্ত রামকান্ত সার্বভৌম ভট্টাচার্য
মহাশয়, মাদরাল নামক গ্রামে এক সুদীর্ঘ
দীর্ঘিকা খনন করাইয়া তৎপ্রতিষ্ঠার্থে রাম
জয়ের নিকট বিশেষ সাহায্য প্রাপণাশয়ে সমা-
গত হইলেন। রামজয় গুরুদেবকে দর্শন
করিয়া ছুটিপুঃকরণে তচ্চরণারবিন্দে দশমহস্ত্র
রক্ত মুদ্রা প্রদান পূর্বক সান্ধ্যপ্রণিপাত করি-
লেন। তিনিও বিনাপ্রার্থনায় প্রচুরধনলাভে
পরিভূক্ত হইয়া তাঁহাকে ও কালীমোহনকে
আশীর্বাদ করিয়া স্বভবনে প্রত্যাগমন পূর্বক
অকাতরে লব্ধ সমস্তধন পরিব্যয়িত করিয়া
বাসনানুরূপ দীর্ঘিকা প্রতিষ্ঠা করিলেন।

কালীমোহন পঞ্চমবর্ষে বিন্যাস্ত করিয়া
স্বপ্নকালের মধ্যে তৎকালোচিত বিদ্যাভ্যান
দ্বারা একপ্রকার কৃতবিদ্য হইয়া উঠিলেন।
তদদৃষ্টে রামজয় সাতিশয় হর্ব পূর্বক গর্ভাক্ষম
সময়ে পোজের উপনয়ন সংস্কার সম্পাদন

করিলেন। তিনিও সার্বদী দীক্ষায় দীক্ষিত হইয়া পিতৃপিতামহের ন্যায় ত্রিকানুষ্ঠানে একান্ত অনুরক্ত হইলেন। দিন দিন ধৰ্ম্মানুরাগিতা দীনবৎসলতা ও সহৃদয়তা প্রভৃতি গুণ দ্বারা তিনি সৰ্ব সাধারণের অত্যধিক প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন। এই সময়ে রামজয় পুত্র পৌত্র প্রভৃতি পরিজনগণকে রাখিয়া পঞ্চদশতি বর্ষ বয়ঃক্রম কালে ধরণীতল পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গলোকে গমন করিলেন। তখন তদাত্মজ মৃত্যুঞ্জয় পূজ্যপাদ জনকের যথাবিধি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন করিয়া যথাসাধ্য আদ্য শ্রাদ্ধাদি নিৰ্ব্বাহ করিলেন। রামজয় যদিও প্রচুর ধন উপার্জন করিয়াছিলেন বটে কিন্তু মৃত্যুহন্ত পুরুষ থাকায় উপার্জিত ধন-রাশি প্রায় সমস্তই ব্যয় করিয়া যান। সুতরাং মৃত্যুঞ্জয় পিতৃ সঞ্চিত ধন কিছুই প্রাপ্ত হয়েন নাই। কেবল আপনি রেশমের কুটীর দেওয়ানী পদস্থ থাকায় যে কিছু ধনাগম করিতেন

তদ্বারা নাথ্যমত পিতৃশ্রদ্ধ করিয়া পরিশুদ্ধ হইয়াছিলেন বস্তুতঃ মৃত্যুঞ্জয় বাঙ্ক্যামত পিতৃ কতা করিতে না পারায় প্রত্যেক মাসিক উপলক্ষে শতসংখ্যক ব্রাহ্মণদিগকে নানাবিধ মিষ্টান্ন ভোজন করাইয়া কতক ক্ষোভ নিবারণ করেন। এইরূপে মাসিক বাৎসরিক ও আদিক শ্রদ্ধ উপলক্ষে প্রচুরার্থ ব্যয় করিয়া অমিতব্যয়িতা বশতঃ ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়িলেন। খেদের বিষয় এই যে ঐ সময়ে সাহার দেওয়ানী পদও অপর্যাপ্ত হইল। সুতরাং তিনি শীঘ্র নির্দ্ধারিত ন্যয় চালাইবার জন্য একান্ত ব্যতিশাস্ত হইয়া পড়িলেন। তখন সুশীল নব প্রকৃতি কৃতবিন্য শ্রীমান্ কালী মোহন পিতার ঈপ্সানিতানুরূপ ব্যয় চালাইবার মাননে ধনার্জন করিতে রুতসঙ্কপ হইয়া ভবানীপুর নিবাসী পরম বদ্ধ শ্রীযুক্ত রামকন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহায্য ও পূর্বপুরুষদিগের পুণ্যফলে এককালে উনবিংশতি বর্ষ বয়সে

কৌন্সিল মাটি'ন সাহেবের সর্বকৰ্মাধ্যক্ষতা পদে নিযুক্ত হইলেন। রামকমল মূলতান হইতে কলিকাতা পর্য্যন্ত এই ভূভাগমধ্যবৰ্ত্তি প্রায় সহ শ্রাধ্বিক লোকের বিবরণ কৰ্ম্ম করিয়া দিয়া জীবনোপায়ের সংস্থান করিয়া দিয়া গিয়াছেন।

কালীমোহন কৌন্সিল মাটি'ন সাহেবের নিকট হইতে ন্যায় মার্গানুসারে যে কিছু ধনাগম করিতে লাগিলেন তৎসমস্তই মাসে মাসে আৰ্য্য জনকের হস্তে সমর্পণ করিয়া কতক পরিতুষ্ট ছিলেন। তিনি স্বয়ং এক কপদকও ব্যয় করিতেন না। ঈদৃশ সাধ ব্যবহার ও পিতৃ ভক্তির ঐকান্তিকতা দর্শনে মৃত্যুঞ্জয় তনয়ের উপর সমধিক সন্তুষ্ট ছিলেন। কিয়দ্দিনান্তর তিনি স্বীয় অপত্যকে পরিণীত করণ মানসে ক্রতোদ্যম হইয়া চট্টানিবাসী অতিতেজস্বী মহাত্মা জননাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের লক্ষ্মী-কপা নৃকপা গুণবতী ছুহিতার সহিত উদ্ধার সংস্কার সম্পাদন করেন। মহানুভব কালী

মোহন সর্বদা লক্ষণা রমণীর সুকোমল করকমল গ্রহণ করায় দিন দিন সর্ববিধ সুখ সমৃদ্ধিতে সম্বন্ধিত হইতে লাগিলেন । তিনি অর্জিত ধন দ্বারা পিতৃ পিতামহাদির আচারিত কৌতুকলাপ বন্ধা করিতে লাগিলেন । কোন্সিল মাটি'ন সাহেবের নিকট ক্রমাগত চতুর্দশ বর্ষ বিবিধ কর্ম করিয়া ধনে মানে বিলক্ষণ গৌরবান্বিত হইয়া উঠিলেন । কোন্সিল মাটি'ন সাহেব ইংলণ্ড গমন কালে মাষ্টার এলেন সাহেবের হস্তে কালীনোহনকে সমর্পণ করিয়া যান । দীনবৎসল বদান্যতম এলেন সাহেব মাটি'ন প্রমুখাৎ তাহার কার্য্যপটুতা ও দক্ষরিততা অবগত হইয়া মানিক দুইশত টাকা বৃত্তি নিদ্বারণ পূর্বক তাঁহাকে স্বীয় দক্ষকর্ম্মাধ্যক্ষতা ও কোষাধ্যক্ষতা পদে নিযুক্ত করিলেন । তিনিও আলস্য এবং উদানীয় পরিবর্জিত হইয়া আন্তরিক যত্নসহকারে প্রভুকার্য্য সম্পাদন দ্বারা অতি বিশ্বস্ত ও অনুগ্রহ পাত্র হইয়া উঠিলেন ।

মাক্তার এলেন সাহেব যাহাতে কালীমোহন
 সবিশেষ ঐশ্বর্যশালী হয় তদর্থে তাহাকে
 বিবিধরূপে উপায় দ্বারা প্রচুরার্থ দেওয়াইতে
 লাগিলেন । কালীমোহন একপে বহুল ধন
 লাভ করিয়া তদ্বারা স্বীয় জনকের জীবনান্ত
 সময় পর্য্যন্ত তদীয় বাসনানুরূপ সমস্ত কাৰ্য্য
 নির্বাহ দ্বারা পিতাকে নিরন্তর পরিতুষ্ট রাখি
 য়াছিলেন স্বীয় মুখাভিলাষ চরিতার্থ করণার্থ
 কিছুমাত্র ব্যয় করিতেন না । কেবল পূজ্যপাদ
 জনকের ইচ্ছামত কার্য্য সম্পাদন করিতে
 পারিলেই পরমানন্দিত হইতেন । ঐ পরোপ
 কারী সদাচারী ধর্ম্মপরায়ণ বিাতম্পূহ যত্ন-
 গ্নয়, সরলতা, অমায়িকতা এবং পরহিতৈষিতা
 গুণে ভবানীপুরস্থ নগন্য ভদ্র সম্ভানের ও অপর
 সাধারণের পূজনীয় এবং প্রিয়পাত্র ছিলেন ।
 বিপন্ন ব্যক্তি শরণাপন্ন হইলে স্বতঃপরতঃ যে
 কোন উপায়ে তাহাকে উক্ত বিপদপাত
 হইতে রক্ষা করিতেন । বিশেষতঃ শ্রীযুক্ত

কপটান্দ মুখোপাধ্যায়, যিনি মহীশূর রাজপুত্র-
দিগের সুপারিন্টেন্ড্যান্ট আফিসে দেওয়ান
ছিলেন এবং নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া কলাপ
দ্বারা জনসমাজে সুবিখ্যাত থাকায় অত্র
ভবানীপুরে বদান্যতম ও ক্রিয়াবান বলিয়া
প্রসিদ্ধ হইলেন, ইনি উক্ত যত্নাঙ্কয়ের পরম
মুহুদ্, এতদ্ভিন্ন শ্রীযুক্ত দুর্গা প্রসাদ রায়চৌধুরী,
শ্রীযুক্ত তারা প্রসাদ রায়চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত
বলবাম দাসবসু এই তিন জন তাহার পরমা-
ত্মীয় ও মুহুত্তম ছিলেন। ইহাদিগের দ্বারা
নানা দেশীয় সংখ্যাতীত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের
চরণ ধূলি ভবানীপুর গ্রামে প্রতিবর্ষে তিন
চারি বার পতিত হইত। তাহাতেই গ্রামটা
অতি পবিত্র স্থান ছিল। উক্ত তিন জন মহা
ত্মার সাত্ত্বিক দানে নগরী সমুন্নত ও সমুজ্জল
ছিল। ইহাদিগের সদৃশ দাতা, ক্রিয়াবান
লোক তদানীং এতদঞ্চলে কেহই ছিলেন না।
ইদানীং নিতাস্থই অদত্বে। কালক্রমে যত্না-
ঙ্কর পঞ্চাশীতি বর্ষ বয়সে ইহলোক হইতে

লোকান্তর গমন সময়ে কালীমোহনকে রূপ-
চাঁদ বাবুর হস্তে সমর্পণ করিয়া মানবলীলা
সম্বরণ করেন। বহু দিবস পরে রূপচাঁদ বাবুও
ভুলোক হইতে দু্যলোক গমন কালে প্রিয়
পুত্র, ক্রিয়ুস্ত কেদারনাথ যুগোপাধ্যায়কে
কালীমোহনের হস্তে সমর্পণ করিয়া লোকযাত্রা
সম্বরণ করিয়া যান। কালীমোহন ও কেদার-
নাথ পরস্পর একপাশে প্রণয় পাশে আবদ্ধ
আছেন যে উভয়েই উভয়ের সম্মতিক্রমে
নমস্ত কার্য্য নির্বাহ করিয়া আসিতেছেন।
কেদারনাথ অমায়িক সত্যবাদী ও পরহিতৈষী।
নব্রতা ও সদাশয়তা দ্বারা সকলেরই প্রিয়তম।
যে কোন লোক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে
যায় তাহাকে পরম নমাদর ও গৌরব সহকারে
সম্বর্দ্ধনা করেন। ইনি মহীশূর রাজপুত্র-
দিগের এবং মেটেরুজ বাসী লক্ষী রাজ্যে-
শ্বরের সুপারিক্টেণ্ট আফিসে দেওয়ান
আছেন। বখন কালীমোহন পিতৃ বিরোধে
একান্ত কাতর হইয়া বহু বাক্যবগণ সহ তাঁহার

অন্ত্যেষ্টী ক্রিয়া সমাপনান্তে তস্য আদ্য কৃত্য
 ক্রিপে সুসম্পন্ন হইবেক তচ্চিন্তায় নিমগ্ন
 হইয়া পড়েন। এমন সময়ে আশ্রিত বৎ-
 সল বদান্ততম মাস্টার এলেন সাহেব কালী-
 মোহন প্রমুখাৎ তস্য পিতৃ বিয়োগ সংবাদ
 শ্রবণ করিয়া তাঁহার শোকবিষন্ন বদনমুখাকর
 রূপ দেখিয়া সন্তোহ আশ্বাস বাক্যে
 সাশ্রুনা করত তৎপিতৃ আদ্যার্থে প্রার্থনানুরূপ
 প্রচুর ধন দান করিলেন। তখন কালীমোহন
 হৃষ্টচিত্তে সন্তব্রমত পিতার আদ্যকৃত্য সম্পাদন
 করিয়া পরিশুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। কিয়দ্দিনান্তে
 তিনি পিতৃবিনষ্ট পূর্ব সম্পত্তির কিয়দংশ
 উদ্ধার করিয়া হস্তগত করিলেন। তদানীং
 কালীমোহন একটি পবিত্র ব্রতাবলম্বন করেন
 অর্থাৎ অনার্থী হইয়া যে কেহ দ্বারস্থ হইবেক
 সে ব্যক্তি যেন কদাচ বিষখ না হয়। এতদাজ্ঞা
 পরিবারবর্গ মধ্যে প্রচার করিয়া বহির্বাটিতে
 দুইজন পাঁচক ব্রাহ্মণকে নিযুক্ত করত
 অকুস্ত্র দিগকে অকাতরে অন্নদান করিতে লাগি-

লেন। সূতরাং তিনি ক্রমে ক্রমে বদান্যতম পরোপকারী দয়াবান ও অন্নদাতা বলিয়া অত্র নগরে সুবিখ্যাত হইয়া উঠিয়াছেন। ফলতঃ এই ভবানীপুর নগরে তদপেক্ষা অনেক পনাচা লোক দাড়াইয়া বটে কিন্তু স্বতঃ পরতঃ পরোপকারিতা ও অকাতরে অন্নদান বিষয়ে তৎ সদৃশ লোক কাহাকেও দেখা যায়না।

কালীমোহন পৈতৃক ভবনে সঙ্গীর্ণ স্থান বিধায় ভবানীপুরাস্থকর্ত্তা বেলতলা গ্রামে এক প্রশস্ত ভূমিখণ্ড ক্রয় করিয়া তত্পরি সুন্দর ভবন নির্মাণ ও পুষ্করিণী খনন করাইয়া দয়াপত্য পরিজন সহ পরম সুখে বাস করিতেছেন। তিনি প্রতিদিন স্বাদশ জন ব্রাহ্মণকে ভোজন না করাইয়া ভোজন করেন না তন্নিম্ন উপস্থিতমতে অভ্যাগত বিয়থ হয়না। স্নাতএব জগদীশ্বরের নিকট প্রার্থনা এই যে, এই মহাপুরুষকে দীর্ঘজীবী রাখিয়া বহুল লোকের হিত সাধন করাইতে থাকুন।

(ক্রমশঃ প্রকাশ্য)

